

Restaurante Bellavista del Jardín del Norte

Bellavista del Jardín del Norte Restaurant

EL EQUIPO CREATIVO

Este proyecto consigue introducir hábilmente aspectos propios de cierta cultura folclórica propia de las poblaciones rurales, en un marco de intervención claramente contemporáneo. *This project succeeds in skilfully introducing aspects of the folklore culture inherent to rural localities into a clearly contemporaneous intervention.*

La entrada del Bellavista del Jardín del Norte recibe al visitante con miles de flores colgadas del techo, reminiscencia de los adornos florales propios de las fiestas locales.

El promotor pretendía crear un restaurante en el que el diseño hiciera referencia al día a día y al espíritu festivo de los pequeños pueblos de nuestra memoria, como "leitmotiv" del proyecto. El nombre de Bellavista hace referencia al extenso jardín localizado al final del restaurante, un oasis sorprendente dentro del Eixample barcelonés, y cuya visión bautiza al restaurante como si del nombre de un pueblo se tratara.

Diferentes elementos en forma de casetas guían al visitante a través del espacio hasta llegar al enorme jardín situado al final del recorrido. Estos elementos son una abstracción de los elementos festivos de los pueblos: una calle engalanada por un techo de flores y luces que te acompañan hasta la plaza. Así pues, con el jardín de telón de fondo, llegamos a la plaza, el colofón final del recorrido, un espacio abierto bajo un cielo de fuegos artificiales.

A pesar de las dimensiones del espacio (1000m²), las premisas del proyecto eran las de crear un espacio funcional a la par que íntimo; por eso el local se divide en dos plantas, ambas encaradas a la vía pública y al jardín. La planta baja dispone de una anchura variable que, tras una entrada generosa espacialmente, se ahoga en el intermedio, como un preludio del generoso espacio que se abre al jardín. Esa experiencia espacial de itinerario se integra al concepto del proyecto, unificando la entrada y la zona intermedia en una suerte de paseo hasta la sala final o la plaza.

The entrance to the Bellavista del Jardín del Norte receives visitors with thousands of flowers hanging from the ceiling that recall the floral arrangements of the local festivals.

The developer sought to create a restaurant in which the design would reference the day to day and the festive spirit of the small towns of our memory as the project's leitmotif. The name of Bellavista alludes to the extensive garden located at the end of the restaurant, a surprising oasis in Barcelona's Eixample district, the vision of which denominates the restaurant as if it were the name of a village.

Different hut-shaped elements guide the visitor through the space, to reach a vast garden situated at the end of the route. These elements are an abstraction of the festive components of the villages: a street bedecked in a bunting of flowers and lights accompanying you to the village square. Here then, with the garden as the backdrop, we reach the square, the culmination of the route, an open space under a sky of fireworks.

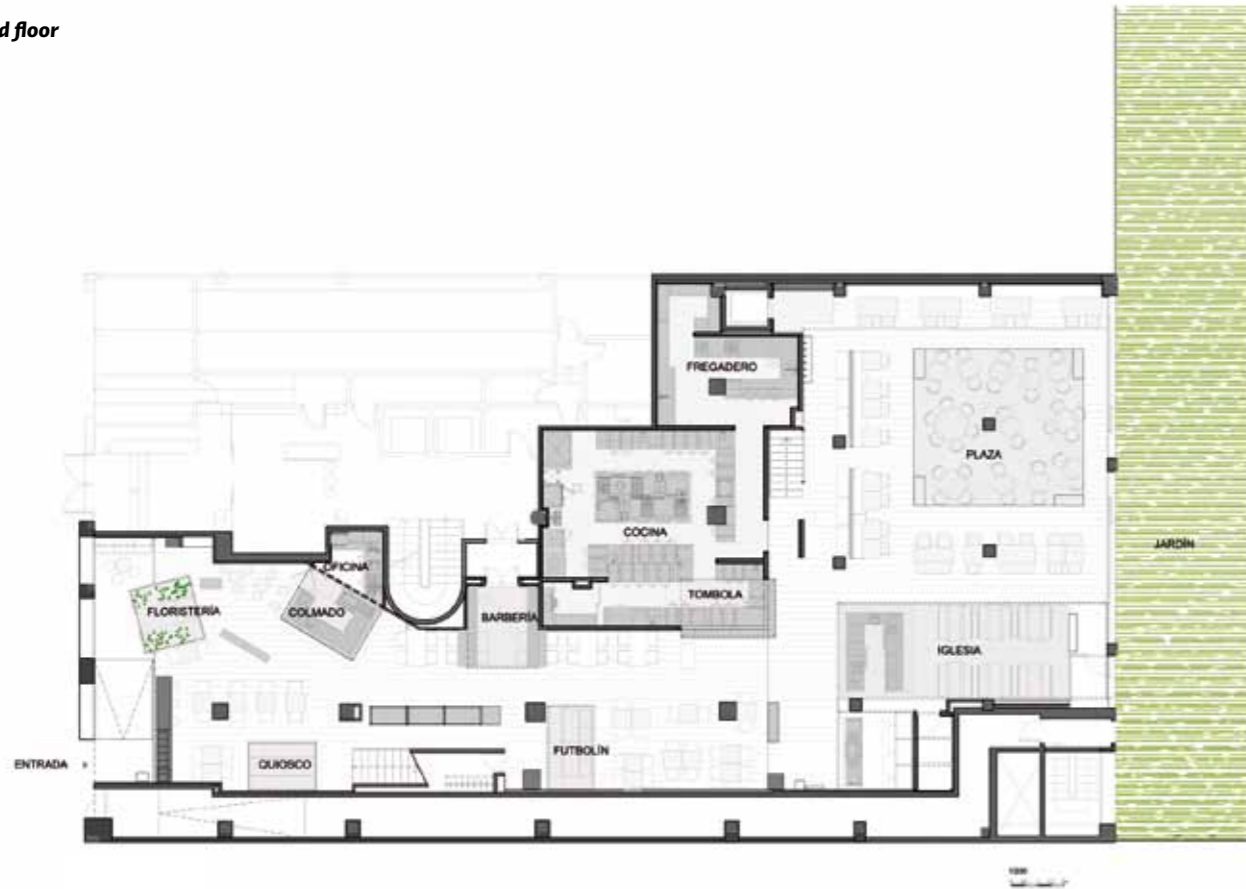
Despite the dimensions of the space (1000m²), the premise that guided the project was to create a functional as well as intimate space; this is why the establishment is divided into two floors, both of them facing the public road and the garden. The ground floor has a variable width that, after a spatially generous entrance, is tightened in the intermediate part like a prelude to the generous space that opens on to the garden. This spatial experience in the itinerary is integrated into the project's concept, unifying the entrance and the intermediate zone in a kind of boulevard that extends to the final room of the square.

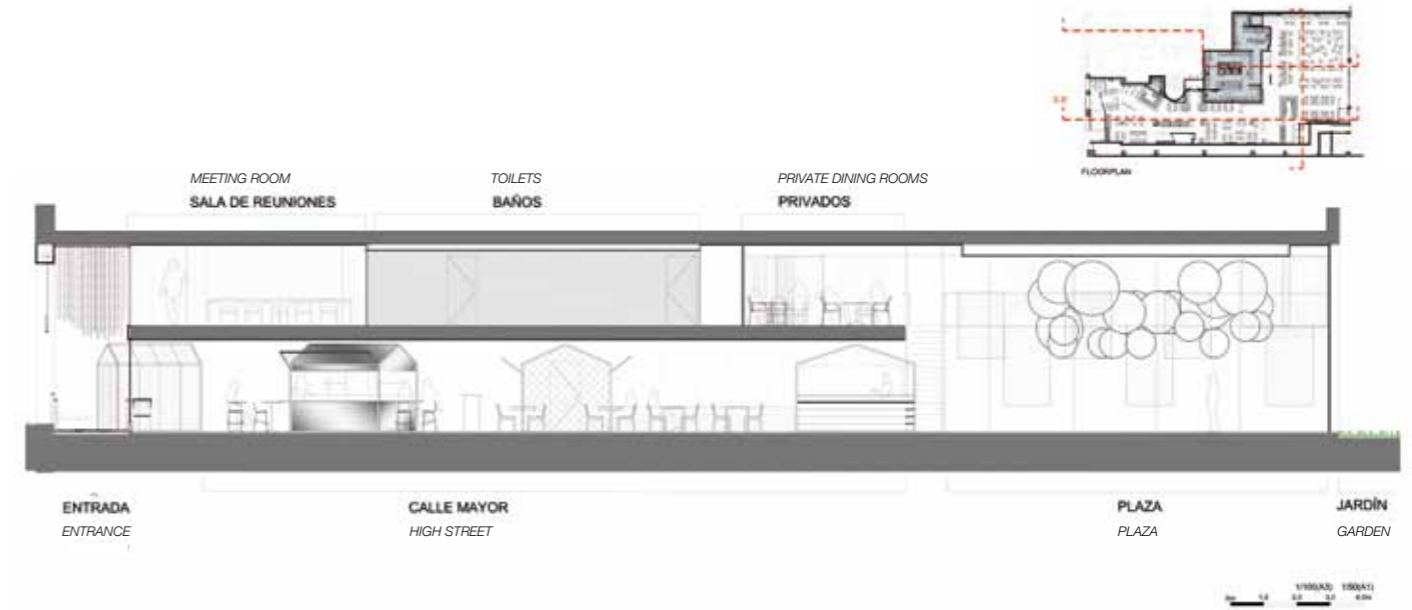


Primera planta / First floor



Planta baja / Ground floor





Restaurante Bellavista del Jardín del Norte / Bellavista del Jardín del Norte Restaurant

Localización Location: Barcelona, Spain. **Diseño interior Interior Design:** El Equipo Creativo / Oliver Franz Schmidt, Natali Canas del Pozo y Lucas Echeveste Lacy, arquitectos. **Colaboradores Collaborators:** Narcís Font, Anna Martínez Salom, Blanca Lora-Tamayo, Mauricio García, Néstor Veloso y Critòfol Tauler. **Projecto de iluminación Lighting project:** BMLD Architectural Lighting Design. **Diseño gráfico Graphic design:** Chicken Box (diseño gráfico) / David M. Buisán (dibujo pared). **Equipamiento cocinas Kitchen equipment:** 4Retail. **Jardinería Gardening:** Bossvi. **Cliente Client:** Hermanos Iglesias y Leo Messi. **Constructora General Contractor:** 4Retail. **Apertura Opening:** julio 2016. **Superficie actuación Intervention area:** 1.000m². **Fotografía Photography:** Adrià Goula.

Atrezzo floral fachada e interior techos | Bossvi | www.bossvi.com | bossvi@bossvi.com

Bancos mesas y muebles de servicio | Fusteria i decoració Ollé | www.fusteriaolle.com | fusteriaolle@fusteriaolle.com

Mobiliario Contract | Sillería Vergés | www.sverges.com | info@sverges.com

Papel pintado mural | Papeles Pintados Aribau | www.papelespintadosaribau.com | aribau@papelespintadosaribau.com

Sillas Bob con estructura en madera | Ondarreta | www.ondarreta.com | info@ondarreta.com

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php

